

Lidenskap favner langt utover den sitrende forelskelsen. Enten det dreier seg om orkideer, sjokolade, katter, fotball eller musikk, så kan vi bli lidenskapelig oppslukt. Å leve lidenskapelig, gir livet mer fylde, livsglede og overskudd. Men hvordan bevarer vi et lidenskapelig forhold til livet?

Tangolærer Ramon Gimenez:

Lidenskap letter hverdagen

Enten jeg drikker te eller danser tango, så gjør jeg det med lidenskap. Det er fordi jeg elsker å leve, sier tangolæreren Ramon Gimenez. TEKST Anne-Line Henriksen FOTO Stian Rørstlett

ARGENTINSKE RAMON har et lidenskapelig forhold til det å leve – også på en alminnelig dag.

– Jeg elsker det norske ordet koselig. For meg betyr det å leve hver dag med glede, sier han. Han mener lidenskapen er et hjelpemiddel til å gjøre hverdagen lettere, og langt mindre grå.

– Hver morgen når jeg våkner, tenker jeg på det argentinske ordtaket som sier: – Takk for min sult som holder meg våken! Det hjelper meg til å håndtere mitt daglige liv. Jeg danser ikke bare tango med lidenskap, men drikker te med nesten samme innlevelse. Og en ting til; min mor sa til meg en gang at for å leve med lidenskap, må du prøve å bære dine lidelser med eleganse...

Å ha hjertet med når jeg gjør noe, er ingen teoretisk frase. Det er noe jeg øver meg på hver dag. Når jeg lager en saus, tenker jeg ikke på tusen andre ting. Da tenker jeg på at sausen skal bli god og glede min kone, sier Ramon. Han forklarer hvorfor han opplever så mye lidenskap på alminnelige dager:

– Livet inspirerer meg. Jeg har så mye å være takknemlig for. Jeg har mulighet for å holde intellektet mitt levende, jeg kan bevege meg, danse, le og være sammen med andre mennesker. Det blir jeg kreativ av. Og hvis jeg er takknemlig, så tror jeg livet gir meg mulighet til å oppleve gleden i morgen også.

Ramon Gimenez kom til Norge for 30 år siden.

– Jeg kommer fra et samfunn med mye korrupsjon, vi levde i konstant uro. All energi gikk med til å overleve, sier Ramon som vokste opp i Argentina.

– Her i Norge har jeg funnet roen, også i meg selv. Når jeg snakker om tangofilosofi, så mener jeg at vi kan lære å danse selve livet. Hvorfor er tango så lidenskapelig? Kanskje det er muligheten til å være så nær, uten ord? At vi gir hverandre litt oppmerksomhet og hjertebank? Tango kan også være plaster på sår... For øvrig er jeg heldig som har en kone som jeg har danset med i 24 år.

Det som interesserer meg med tango, er kommunikasjonen. Å dele noe med andre. Jeg tror vi trenger det hvis vi skal overleve i et moderne samfunn som krever så mye. Jeg ser at folk sliter seg ut for å skaffe seg karriere – og det er vel og bra. Men da får man ikke alltid nok tid til å leve. Det er naturlig at folk vil vise noe av det de har i seg, men de må ikke slite seg ut for å bevise så mye.

– Hva er hemmeligheten for å bevare gnisten i årevis?

– Jeg tror at når du har en lidenskapelig innstilling til livet, så kommer lidenskapen av seg selv. Men noen ganger trenger jeg å vekke meg selv innvendig. Da stikker jeg innom butikken og ler og tøyser med kassadama. Det hender også at jeg danser med feiekosten når min kone ikke er hjemme. Jeg setter på musikk og så øver vi inn noen nye trinn, feiekosten og jeg.

– Hvis du er glad i å leve, vil lidenskapen
komme av seg selv, sier tangodanseren
Ramon Gimenez







Anneke von der Lippe:

Å gi seg hen

– Hvorvidt du lever lidenskapelig, har med en innstilling til livet å gjøre, sier skuespilleren Anneke von der Lippe (40)

Hun er en av mange som har danset tango med Ramon Gimenez.

– Jeg hadde behov for å gjøre noe fysisk, du blir nødt til å holde deg i form i mitt yrke. Før drev jeg med karate, men det ble for maskulint. Når jeg danser tango, lærer jeg å lytte med kroppen. Det oppstår en flyt, en lek. Tango er noe du kan gi deg hen til og la deg føre. Men tango handler om respekt, det er langt fra noe sjekketriks.

Utover det å snakke om å danse tango, synes ikke Anneke von der Lippe at det er lett å sette ord på hva lidenskap er. Selv om jobben hennes ofte består i å formidle sterke følelser på en scene eller foran et filmkamera.

– Jeg har selvfølgelig et lidenskapelig forhold til yrket mitt. Eller tror jeg lidenskap er å ta imot det som kommer, og gå inn i det slik vi gjorde da vi var barn og kunne la oss oppsluke av en maur. Jeg tror på det å være i det du gjør, la deg flyte med, og la det uventede skje. Ikke streve så mye. Å være i seg selv er en del av å være lidenskapelig. Da er du ikke tilgjort eller – du er bare deg selv. Det er noe av det tangoen har lært meg.

Forfatteren Knut Faldbakken:

Å BRENNE FOR NOE

– Lidenskap? Det er den ekstra tenningen selv rundt de minste tingene... og den kan vi bære med oss hele livet, sier forfatteren Knut Faldbakken. FOTO Lise Åserud/ Scanpix

– Jeg tror at når du blir eldre, så svinger den lidenskapelige puls i en langsommere takt. Men den svinger. Kjærlighet og kunst er de to store lidenskapelige polene i livet mitt. Men det hender jeg baker brød med en smule lidenskap også, smiler Knut Faldbakken. Han har skrevet mye om store og små lidenskaper i de 35 årene siden han debuterte som forfatter. Senest i høstens krimroman ”Turneren” som handler om nokså uventet lidenskap blant godt modne mennesker.

– Lidenskap betyr mye forskjellig for mange forskjellige mennesker, og ingen slipper unna den. Men hva vi tør å slippe løs av følelser, avhenger av hvem vi er, sier Faldbakken og innrømmer at han har hatt et liv med mange lidenskaper.

– Selv om ni av ti forbinder lidenskap med erotikk, inkludert meg selv, så favner lidenskapen langt videre. Da jeg var ung, handlet det mye om forelskelse og erotisk begjær. I dag er fortsatt kunst og kjærlighet bærebjeldene, men lidenskapen har forandret form. Den banker langsommere.

“Levende er bare den som har en lidenskap eller en lidelse som er større en ham selv” Lin Yutang

Ferdinand Finne og Halldis Moren Vesaas er to av Faldbakkens venner som inspirerte ham tidlig i livet.

– Jeg skrev min første roman hos Tarjei og Halldis Moren Vesaas på Vinje i 1967 og glemmer aldri nærværet vi delte. Ferdinand var en opprører og en estet som inspirerte meg så lenge han levde. I tillegg til å være store kunstnere, hadde de et lidenskapelig forhold til livet, til siste slutt: På dødsleiet ba Ferdinand Finne vennene om å drikke champagne.

– Det er kanskje ikke så vanlig å omtale kjærligheten til barna som lidenskapelig, men at barna har det godt, er av stor betydning for at jeg skal ha et godt liv. Jeg har fått fem i to ekteskap. Den yngste er 16 år og den eldste 32 år. Men den endelige referansen for meg, er kunsten. Hvis jeg får til noe ved skrivebordet, så får jeg til alt annet. Det eneste som stimulerer bedre skrivning, er å skrive. Jeg kan ikke gi tapt

overfor en dårlig dag, men tvinger med ned ved skrivebordet. Sånn er det å ha et lidenskapelig forhold til det man gjør!

Jeg vet ikke om jeg skal kalle brødbaksten for en lidenskap. Det handler mer om å være bevisst på ting som betyr noe i hverdagen. Brøddeiger setter jeg tre ganger i uka, en fin avveksling som gir en hyggelig atmosfære. Det er noe med gjærdeig som gjør den sanselig og kreativ. Og så lukter det så godt i huset etter at brødene er stekt.

”Og du dør så langsomt at du tror du lever” Bertrand Besiguer

Min første lidenskap

– Jeg har alltid vært en lett antenkelig gutt. Husker godt min første skoleforelskelse i en jente fra klassen. Dette var 50-tallet og sjenansen mellom kjønnene var stor. Jeg husker godt fascinasjonen - den sterke dragningen jeg hadde til akkurat henne – selv om det var langt flere attraktive jenter. Det endte ikke tragisk, bare som en forelskelse som ikke hadde noe sted å gå... Musikk er også et stikkord når vi snakker om lidenskap. Det var døren inn til ungdomslivet, og jeg oppdaget noe jeg ikke visste fantes. Jeg glemmer aldri første gang jeg hørte Elvis Presley. Det var på gutterommet hos kompisens min Lars da vi var femten. Det kriblet, og satte i gang en serie av eksplosjoner i kroppen.

– Det fins mennesker som ikke er særlig lidenskapelige, eller som tidlig har lært seg å kanalisere lidenskapen ut i trygge kanaler som å samle frimerker eller trenere. Men kjærligheten er det største drama som de aller fleste opplever og forbinder med lidenskap. Det er den eneste dramatikken som klarer å feie vekk normer og regler...

Lidenskap i hverdagen

– Jeg leter etter lyspunktene, særlig nå i vinterhalvåret. Som lørdagsfrokoster med min ektefelle Kirvil og fredagsmiddager med rødvin. Vi bygger opp mye samvær rundt måltider. Gourmetmat er trendy, men jeg synes like godt man kan spise färikål... Det viktigste er å spise godt, drikke



– Ingen slipper unna lidenskapen, spørsmålet er bare hvor mye vi våger å leve ut, sier Knut Faldbakken.

godt og dele stunden med noen man er glad i. Jeg tror at den lidenskapen vi vil ha mer av i hverdagen, er den som holder oss levende. For meg har omgivelsene mye å si, og siden jeg arbeider hjemme, betyr det at det er hjemme jeg må hente stimulans. Da må jeg ha det vakkert rundt meg, skape stemninger som gjør at jeg trives. Jeg elsker billedkunst. Kjøper alltid bilder når jeg har råd. Utover det tror jeg at den lidenskapelige glo må holdes varm, men den behøver ikke flamme oppunder takbjelkene. Jeg finner mye glede i å finne på gode setninger, eller en god vri på en historie. Jeg lever på overskuddet som mine store og små lidenskaper gir meg. Jeg tror lidenskapen også viser seg i detaljene. Nettopp fordi jeg er så mye hjemme, så passer jeg på at jeg ikke blir likeglad med hvordan jeg ser ut. Jeg liker nystrøkne skjorter og barberer meg hver dag, sier Knut Faldbakken. ■

”The aim of life is to live, and to live means to be aware, joyously, drunkenly, serenely, divinely aware”

Henry Miller

Er du lidenskapelig? Når kjenner du deg mest inspirert?

- › Lag en liste over hva som inspirerer deg. Ikke fordøm eller regn noe for å være for ubetydelig. Alt du liker å gjøre; fra å bake brød til å brodere, anlegge en hage eller være sammen med barn, sier noe om hvem du er.
- › Se rundt deg og legg merke til hvem som har gjort et levebrød av hva de liker å gjøre.
- › Lytt til den indre stemmen som drar deg mot den trangten, lysten eller lengselen etter å åpne en butikk med barneklær, skrive en bok, begynne på et malerkurs, bytte jobb eller dyrke historiske roser.
- › Filtrer bort de rådene som kommer fra alle de som forteller deg hva de mener du bør gjøre.
- › Husk at nøkkelen til å finne din lidenskap kommer innenfra.
- › Ta deg tid til å bli kjent med talentene dine